

## Sor Juana vuelve a dialogar con nuevas generaciones desde el corazón cultural de México

- *El Tecnológico de Monterrey presenta edición facsimilar de la Respuesta a Sor Filotea, acercando a estudiantes y público general uno de los textos fundacionales del pensamiento crítico en México.*
- *La obra se develó en uno de los lugares más emblemáticos de la capital del país: el Palacio de Bellas Artes; y contó con la participación de especialistas y un performance escénico a cargo de estudiantes del Tec de Monterrey.*
- *La Biblioteca Cervantina es un espacio cultural ubicado en la Rectoría del Tecnológico de Monterrey que compila un acervo patrimonial de 28 fondos reservados conformado por diversos objetos históricos.*

**Ciudad de México, a 24 de abril de 2026.-** La voz de Sor Juana Inés de la Cruz vuelve a resonar en el presente con una nueva edición facsimilar de la *Respuesta a Sor Filotea*, impulsada por el Tecnológico de Monterrey en colaboración con el Fondo Editorial de Nuevo León, como parte de su apuesta con la formación humanista y la activación de su patrimonio cultural.

La publicación, desarrollada por la [Cátedra Alfonso Reyes](#), [Ediciones Tecnológico de Monterrey](#) y [Patrimonio Cultural](#) de la Institución; y auspiciada por la [Dirección Nacional de Desarrollo Cultural](#) de la Escuela de Humanidades y Educación (EHE), recupera uno de los textos más relevantes del pensamiento novohispano, en el que Sor Juana defiende el derecho de las mujeres al conocimiento.

De acuerdo con **Ana Lucía Macías Chiu**, directora nacional de Desarrollo Cultural del Tec de Monterrey, a más de tres siglos de su escritura, su contenido mantiene una vigencia que interpela a las nuevas generaciones sobre el acceso a la educación, la libertad intelectual y el papel del pensamiento crítico en la sociedad contemporánea.

*“Más allá de su valor editorial, esta obra literaria refleja una visión del patrimonio como un agente activo en el presente, pues no solo se preservan obras fundamentales, sino que se colocan en circulación para detonar nuevas lecturas, preguntas y diálogos. A través de este tipo de proyectos, la institución busca democratizar el acceso al conocimiento, fortalecer la memoria crítica y generar puentes entre la tradición y las inquietudes contemporáneas”,* agregó Macías.

Esta edición destaca por integrar un facsímil basado en uno de los ejemplares más antiguos resguardados por la [Biblioteca Cervantina](#) —correspondiente a la edición de 1701—, junto con una versión en español contemporáneo que facilita su lectura, así como un prólogo de la reconocida especialista **Sara Poot Herrera**, referente internacional en estudios sorjuanistas, integrante de la [Academia Mexicana de la Lengua](#) y consejera de la Cátedra Alfonso Reyes desde 2021.

La presentación de esta edición se realizó en la **Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**, uno de los recintos culturales más emblemáticos e importantes del país, con

la participación de especialistas y académicos, así como de estudiantes del Tecnológico de Monterrey, quienes desarrollaron un performance musical y coreográfico inspirado en la vida y obra de la autora.

La *Respuesta a Sor Filotea* no solo es un testimonio histórico, sino también una declaración vigente sobre el derecho a pensar, aprender y cuestionar. En ese sentido, su relectura en espacios abiertos al público y protagonizados por estudiantes reafirma el papel de la cultura como un eje central en la construcción de comunidades más conscientes, críticas y participativas.

La presentación de esta edición en la Ciudad de México es parte de la agenda 2026 de la Dirección Nacional de Desarrollo Cultural del Tecnológico de Monterrey, que tendrá continuidad en otras presentaciones dentro de eventos culturales y editoriales que se darán a conocer oportunamente. Adicionalmente, se enmarca en los festejos de aniversario por el 50 aniversario de la llegada del Tecnológico de Monterrey a la capital del país.

Fotografías, da clic [aquí](#).

\*\*\*\*

Visita el [Centro de Prensa](#) del [Tecnológico de Monterrey](#)

**Síguenos en:**



[@TecdeMonterrey](#)



[@TecdeMonterrey](#)



[@Tecdemonterrey](#)

### ***Acerca del Tecnológico de Monterrey***

*El Tecnológico de Monterrey (<http://www.tec.mx>) es una universidad privada y sin fines de lucro, reconocida por su excelencia académica, innovación educativa y visión global. Fue fundada en 1943 y actualmente tiene presencia en 33 municipios de 20 estados de México, cuenta con una matrícula de 60 mil estudiantes de nivel profesional y posgrado, así como más de 27 mil alumnos de preparatoria. Acreditada por la SACSCOC desde 1950. Se ubica en el puesto #187 del QS World University Rankings 2026 y en la posición #7 en América Latina según el THE Latin America University Rankings 2024. Destaca también en empleabilidad global y programas de emprendimiento, siendo parte de redes internacionales como APRU y U21. Para conocer nuestro Boilerplate visite: <https://tec.rs/Boilerplate>*

### **Contactos de Prensa:**

#### **Tecnológico de Monterrey**

**Christian Morales**

**Cel.:** 55 8014 6427

**Mail:** [christianm@tec.mx](mailto:christianm@tec.mx)

#### **Escuela de Humanidades y Educación (EHE)**

**Ernesto Collinot**

**Cel.:** 81 8274 4938

**Mail:** [collinot@tec.mx](mailto:collinot@tec.mx)

**ANEXO 1:**

Como pieza histórica y de valía para el patrimonio cultural que resguarda el Tec de Monterrey, se cumplen sus objetivos fundacionales:

1. Activa el patrimonio como un agente vivo: no sólo conserva la obra, sino que la vuelve significativa y vigente en el presente.
2. Democratiza el acceso al conocimiento mediante ediciones facsimilares, protegiendo los originales y ampliando su alcance.
3. Recupera la materialidad histórica del libro, ampliando la comprensión y el contexto en el que fue producido.
4. Integra mediación académica (traducción, estudios, prólogos) que facilita la interpretación y apropiación contemporánea.
5. Fortalece la memoria crítica y el diálogo entre generaciones, al activar el patrimonio cultural como una herramienta para la reflexión sobre el poder, el género y el derecho al conocimiento.

El área de Patrimonio Cultural del Tecnológico también cuenta, en las colecciones de la Biblioteca Cervantina, con materiales autoría de Sor Juana desde 1668-1725, así como del siglo XIX y uno del siglo XX. Además, la mayoría de estos materiales están digitalizados desde siglo XVII al XIX:

- Villancicos de 1676
- Carta Athenagórica de 1690
- Inundación Castálida de 1689
- Fama y obras póstumas de 170